

2023
募集要項

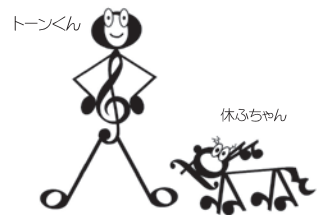
第20回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール
ピアノフェスティバル



開場・開演時間、お知らせ等
HPを必ずご確認ください。



主催：(株)コンドー楽器
協賛：(財)ヤマハ音楽振興会

第20回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

募集部門

「ソロ部門」

小学生部門(未就学児可)

Aコース

Bコース

Cコース

中学・高校生部門

フリースタイル

Aコース

Bコース

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

令和5年6月10日(土)～8月31日(木) 下記センターまで必着の事。

本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター

参加費

各地区大会

各部門

9,900円税込

ファイナル

各部門

11,000円税込

日程

●木更津地区大会

袖ヶ浦市民会館 大ホール

令和5年10月 8日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

10月15日(日)かずさアカデミアホール

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生Aコース

中学・高校生Bコース

●千葉地区大会

市原市市民会館 小ホール

令和5年11月 5日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生Aコース

中学・高校生Bコース

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。(当社ホームページにも掲載致します)

●ファイナル

市原市市民会館 小ホール

令和5年12月 17日(日)

※1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース

最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。

2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

表彰・賞

・参加者全員に賞状と審査員から講評を後日さし上げます。

・各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出致します。(盾贈呈)

地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。(フリースタイル部門を除く)

・ファイナル参加者の中から各コースより「最優秀賞」(1名)を選出し表彰致します。

(賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈)

各コースより「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。

(賞状・トロフィー贈呈)



開場・開演時間、お知らせ等HPを必ずご確認ください。

審査員

地区大会審査員

春原 恵子

大坪 由里

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡

春原 恵子

大坪 由里

審査員プロフィール

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 総務部長・図書館長。
日本ピアノ教育連盟理事。
関東甲信越支部長・全日本ピアノ指導者協会正会員。
シヨパンコンクール イン アジア組織委員会常任委員。
ヤマハ音楽振興会評議員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学講師。
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学大学院修了。全日本ピアノ指導者協会 正会員。

大坪 由里

武蔵野音楽大学講師
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学大学院修了。日本演奏家連盟会員。

演奏時間

※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間

<小学生部門>

Aコース	3分以内
Bコース	5分以内
Cコース	8分以内

<中学・高校生部門>

フリースタイル	8分以内	【自由曲のみ】
Aコース	8分以内	
Bコース	12分以内	

演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。演奏時間には曲間を含みます。
 - ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
 - ③ カット不可とします。
 - ④ 自由曲は課題曲以外でお選び下さい。（課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。）
 - ⑤ 演奏時間オーバー、演奏曲順を間違えた場合、又は上記の規定違反は減点となります。
 - ⑥ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。（審査対象外となります。）
- ※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏して下さい。

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意

参加申込みに関する注意事項

- ① 参加申込み締切後の会場変更、課題曲・自由曲変更はできません。
- ② 課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③ 受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④ 申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤ 集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥ 地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用してもかまいません。事前の点検をお願いします。
ただし、設置は主催者が行います。

第20回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

募集部門

- ソロ部門 自由曲のみの演奏 (小学3年生以下)
- 連弾部門 1台6手まで (年齢制限なし)
- アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器 (舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出下さい)

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方

応募期間 令和5年6月10日(土)～8月31日(木) 下記センターまで必着の事。
本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター

参加費

ソロ部門	7,700円税込
連弾・アンサンブル部門(1組)	11,000円税込

日程

令和5年10月	8日(日)	(ソロ・連弾・アンサンブル)	袖ヶ浦市民会館 大ホール
---------	-------	----------------	--------------

令和5年11月 5日(日) (ソロ・連弾・アンサンブル) 市原市市民会館 小ホール

優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

表彰・賞

連弾部門は参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。
ソロ部門は参加者全員に賞状をさしあげます。
参加者全員にアドバイザーより講評を後日さし上げます。

演奏時間

ソロ部門	2分以内	(曲数は問いません)
連弾・アンサンブル部門	5分以内を目安とする。	(曲数は問いません)

(極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい)

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ アンサンブル部門参加の方は持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。

申込み方法 参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意事項 ※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2ページをご参照下さい)



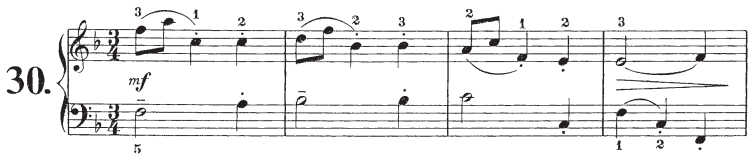


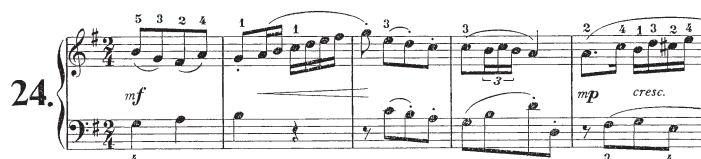
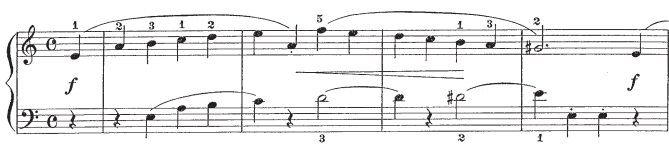

開場・開演時間、お知らせ等HPを必ずご確認ください。

第20回コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

小学生部門

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)

(下記の3コースのどれでも参加できます)

A コース	<p>メヌエット ヘ長調: W.A.モーツァルト 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>30. </p>
	<p>スケルツィーノ: テレマン 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>11. </p>
	<p>ブーレ: クリーガー 例 ヤマハピアノライブラリー バロック小品集1</p> <p><i>Allegro</i> <i>p</i> </p>
B コース	<p>ブルレスカ: W.F.バッハ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>24. </p>
	<p>リゴドン: バベル 例 ヤマハピアノライブラリー バロック小品集1</p> <p><i>f</i> </p>
	<p>ポロネーズ: J.S.バッハ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p><i>Moderato</i> <i>f</i> </p>

小学生部門

フランス組曲より 第2番 クーラント: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 フランス組曲



C
コ
ー
ス

J.S.バッハ: インヴェンションより 任意の1曲

ツェルニー: 30番練習曲より 任意の1曲

中学・高校生部門

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)
(A・B 2コースどちらでも参加できます)

フランス組曲より 第4番 アルマンド: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 フランス組曲



A
コ
ー
ス

J.S.バッハ: シンフォニアより 任意の1曲

ツェルニー: 40番練習曲 1~20番より 任意の1曲

第20回コンドール楽器ピアノコンクール課題曲

B コ ー ス	J.S.バッハ : 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より 任意のフーガ 1曲
	モシュコフスキー: 15の練習曲より 任意の1曲
	ツェルニー : 40番練習曲 21~40番より 任意の1曲
	ショパン : エチュードより 任意の1曲

課題曲の音楽著作権について:
課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

第19回 コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

ファイナル入賞者

第19回(2022/12/11)
君津市民文化ホール 中ホール

小学生部門 Aコース

最優秀賞	馬淵 隼伎	さん
優秀賞	中島 実咲	さん
優秀賞	徳武 杏	さん
優秀賞	長谷川 結希乃	さん
優秀賞	宮城 柊花	さん
優秀賞	野津山 日奈子	さん
優秀賞	田村 知久	さん
優秀賞	福永 芽以	さん
審査員奨励賞	小松 新汰	さん
審査員奨励賞	多田 理人	さん

小学生部門 Bコース

最優秀賞	馬淵 立雅	さん
優秀賞	鎌田 ひかる	さん
優秀賞	木村 彩翔	さん
優秀賞	藤平 姫奈	さん
優秀賞	長田 あかり	さん
審査員奨励賞	高柳 幸叶	さん
審査員奨励賞	末吉 陽咲	さん

小学生部門 Cコース

最優秀賞	山本 奏佑	さん
優秀賞	飯島 響生	さん
優秀賞	馬淵 央都	さん
審査員奨励賞	淵上 紗菜	さん

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	久保田 満桜	さん
優秀賞	福田 萌々花	さん
審査員奨励賞	宮田 悠暉	さん

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	吉村 友紀菜	さん
優秀賞	近藤 紗矢	さん
審査員奨励賞	宮和田 花	さん

お問合せ・お申込みは、



楽器 **コンドー楽器**

本店 : 木更津市大和 3-2-19

0438-23-5511

GLOBAL蘇我センター : 043-266-5117

土 気 : 043-294-4997

ユニモちはら台センター : 0436-37-1260

サウンドシティ カインズ市原 : 0436-22-1721

ミュージックの 市民ホール木更津 : 0438-40-4360

イオンタウン君津センター : 0439-52-3311

イオンタウン館山センター : 0470-22-5661

ゆりまち袖ヶ浦 Music Place : 0438-38-4152