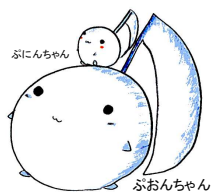


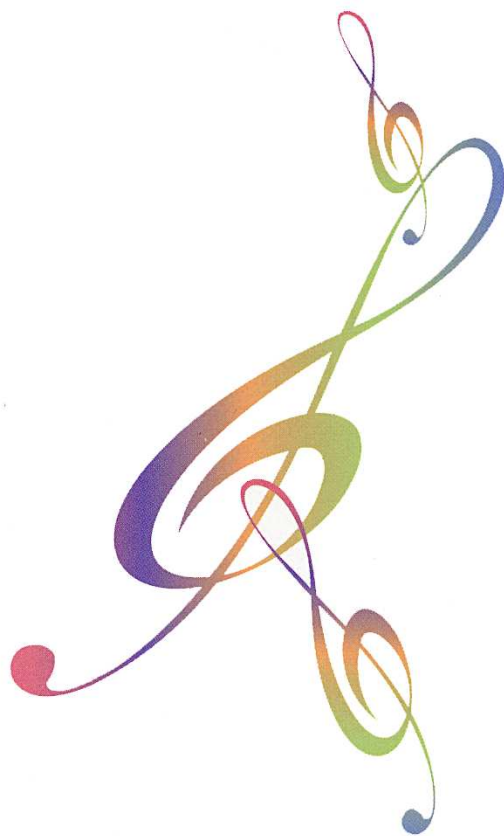
2012
募集要項



第10回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール ピアノフェスティバル



主催：(株)コンドー楽器

協賛：ヤマハ(株)東日本鍵盤・普及営業部 首都圏営業グループ

第10回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上、音楽的才能の発掘、さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

募集部門 『コンクール』 ソロ部門
小学生部門 (未就学児可) 中学・高校生部門
Aコース Aコース
Bコース Bコース
Cコース

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間 平成24年6月13日（水）～9月11日（火）まで
本店事務局必着のこと

参加費 各地区大会 各部門 8,200円税込
ファイナル 各部門 9,200円税込

日程

●千葉地区大会
千葉市生涯学習センターホール フェスティバル（連弾・アンサンブル） 午前の部
平成24年10月14日（日）小学生Aコース・フェスティバル（ソロ） 午後の部
小学生Bコース 午後の部
小学生Cコース 夕方の部
中学・高校生A・Bコース 夜間の部

●木更津地区大会
君津市民文化ホール中ホール
平成24年10月27日（土）小学生Aコース・フェスティバル（ソロ） 午前の部
小学生Bコース 午後の部
中学・高校生Bコース 夕方の部
10月28日（日）フェスティバル（連弾・アンサンブル） 午前の部
小学生Cコース 午後の部
中学・高校生Aコース 夕方の部

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。なお、上記の午前の部・午後の部・夕方の部は目安です。（当社ホームページにも掲載致します）

●ファイナル ※ 1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース
最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。
2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。
君津市民文化ホール中ホール
平成24年11月18日（日） 各部門の開演時間は地区大会終了後一週間以内に決定致します。

表彰・賞 ○コンクールを通して

- 参加者全員に賞状と審査員から講評をさし上げます。
- 各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出し表彰致します。（盾贈呈）
地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。
- ファイナル参加者の中から各部門「最優秀賞」（1名）を選出し表彰致します。
（賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈）
各部門より「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。
（賞状・トロフィー贈呈）

審査員

地区大会審査員

永田 順子

春原 恵子

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡

永田 順子

春原 恵子

審査員プロフィール

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 器楽学科長。
日本ピアノ教育連盟 評議員・関東甲信越支部 副支部長。
全日本ピアノ指導者協会 音楽大学連絡委員。
ショパンコンクール イン アジア 組織委員会常任委員。
ヤマハグレード試験官。

永田 順子

武蔵野音楽大学准教授。
日本ピアノ教育連盟会員・協力委員
全日本ピアノ指導者協会 正会員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学大学院修了
武蔵野音楽大学及び同大学附属高等学校、
江古田音楽教室講師。

演奏時間 ※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間

＜小学生部門＞

Aコース

3分以内

Bコース

4分以内

Cコース

7分以内

＜中学・高校生部門＞

Aコース

8分以内

Bコース

10分以内

演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。
- ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
- ③ 演奏曲順を間違えた場合は、減点となります。
- ④ 時間オーバーは、減点となります（演奏は最後まで）演奏時間には曲間を含みます。
- ⑤ 自由曲は好きな曲をお選び下さい。（課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。）
- ⑥ 参加者自身の演奏時間に遅れた方は演奏できないこともあります。（審査対象外となります。）
※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏してください

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注 意

参加申込みに関する注意事項

- ①参加申込み締切後の会場変更・課題曲、自由曲変更はできません。
- ②課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥開演時間は申込み締切後一週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）
- ⑦地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。
※フェスティバルも同様になります。

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用してもかまいません。ただし、設置は主催者が行います。

第10回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上、音楽的才能の発掘、さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

募集部門

- 連弾部門 1台6手まで
- アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器
(舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出ください)
- ソロ部門 (小学2年生以下) ※自由曲のみになります。

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間 平成24年6月13日(水)～9月11日(火)まで
本店事務局必着のこと

参加費 (1組) 9,200円税込 ソロ部門 6,200円税込

日程

平成24年10月 14日(日)	午前の部	千葉市生涯学習センター
平成24年10月 14日(日)	午後の部(ソロ)	千葉市生涯学習センター
平成24年10月 27日(土)	午前の部(ソロ)	君津市民文化ホール中ホール
平成24年10月 28日(日)	午前の部	君津市民文化ホール中ホール

開演時間は申込み締切後一週間以内に決定致します。(当社ホームページにも掲載致します)
なお上記の午前の部、午後の部は目安です。

表彰・賞 参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。
演奏終了後、アドバイザーより賞状と直筆の講評をさし上げます。
優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

アドバイザー 参加者全員に、後日下記の先生方から演奏について講評をさし上げます。

永田 順子	武蔵野音楽大学准教授
春原 恵子	武蔵野音楽大学講師

演奏時間 5分以内を目安とする。(曲数は問いません)
(極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい)
ソロ部門 2分以内 (曲数は問いません)

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者の演奏時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ 持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。

申込み方法 参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意事項 ※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2P)

C
コ
ー
ス

ラジリティーより第8番: ラジリティー

例 音楽之友社 ピアノの練習ラジリティー



30番より 第7番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲



J.S.バッハ: インベンションより 任意の1曲

中学・高校生部門
課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です。
(下記は出版社例として記載します。)

(下記の2コースのどれでも参加できます)

A
コ
ー
ス

フランス組曲より 第5番 アルマンド: J.S.バッハ

例 音楽之友社 フランス組曲 ウィーン原典版



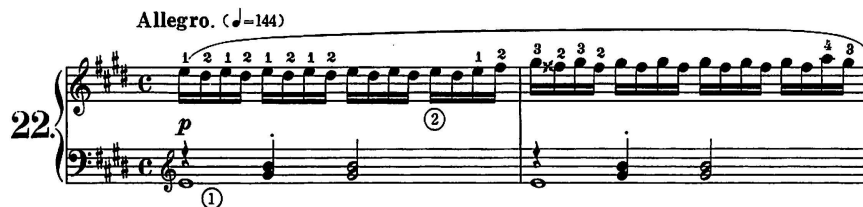
30番練習曲より 第18番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲

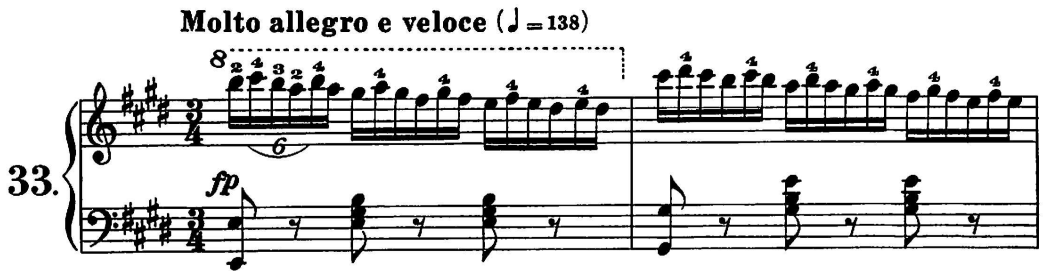


30番練習曲より 第22番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲



J.S.バッハ: シンフォニアより 任意の1曲(5・9番除く)

B コ ー ス	40番練習曲より 第19番: ツェルニー 例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲 Presto (♩ = 100) 19. 
	40番練習曲より 第33番: ツェルニー 例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲 Molto allegro e veloce (♩ = 138) 33. 
	20の小練習曲より 第1番: モシュコフスキー 例 全音楽譜出版社 モシュコフスキー 20の小練習曲 Con moto (♩ = 132) M. Moszkowski, Op. 91 1. 
	20の小練習曲より 第11番: モシュコフスキー 例 全音楽譜出版社 モシュコフスキー 20の小練習曲 Allegro ma non troppo (♩ = 126) 11. 
	J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より 任意のフーガ 1曲

課題曲の音楽著作権について:
課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

YAMAHA GRAND PIANO FAIR 2013

グランドピアノの素晴らしさを
心ゆくまでご試弾下さい。

日時:2013年2月23日(土)・24日(日)
会場:かずさアカデミアパーク2階



コンパクトサイズながら、
優れたバランスと音色の豊かさ。
Cシリーズの原点がここにあります。

C1

(本体価格¥1,400,000)

¥1,470,000

○高さ101cm/間口149cm/奥行き161cm/重量290kg
○88鍵(7オクターブ1/4)○黒/鏡面艶出し塗装
○C1C2専用ハンマー・アクション使用
○アリコート方式採用
○鍵盤:アイボライト(白鍵)・黒壇調天然木(黒鍵)
○3本ペダル(ソステヌートペダル付)
○鍵盤蓋:ソフトランディング機構採用
○突上棒ストップバー装備○椅子別売



C3

(本体価格¥1,950,000)

¥2,047,500

○高さ101cm/間口149cm/奥行き186cm/重量320kg
○88鍵(7オクターブ1/4)○黒/鏡面艶出し塗装
○C3C5専用ハンマー・アクション使用
○アリコート方式採用
○鍵盤:アイボライト(白鍵)・黒壇調天然木(黒鍵)
○3本ペダル(ソステヌートペダル付)
○鍵盤蓋:ソフトランディング機構採用
○突上棒ストップバー装備○椅子別売



充実した音の厚みと抜群の弾き応え。
しなやかなレスポンスは
イメージーションをかきたてます。

C6

(本体価格¥2,600,000)

¥2,730,000

○高さ102cm/間口154cm/奥行き212cm/重量405kg
○88鍵(7オクターブ1/4)○黒/鏡面艶出し塗装
○C6専用ハンマー・アクション使用
○アリコート方式採用
○鍵盤:アイボライト(白鍵)・黒壇調天然木(黒鍵)
○3本ペダル(ソステヌートペダル付)
○鍵盤蓋:ソフトランディング機構採用
○突上棒ストップバー装備○ダブルキャスター装備
○椅子別売



主催: **|(株)コンドー楽器|**

コンドー楽器 ピアノコンクール の軌跡

第1回

小学生部門 Aコース

優秀賞・社長賞	太田 瑞季
優秀賞・社長賞	橘高 さくら
優秀賞	太田 勇希
優秀賞	鈴木 智子
優秀賞	堀川 瑞希
優秀賞	井上 早紀
優秀賞	小倉 美穂
審査員奨励賞	能瀬 綾乃

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	柳澤 唯香
最優秀賞	五十嵐 絵里
優秀賞・社長賞	神澤 さやか
審査員奨励賞	佐藤 香織
審査員奨励賞	枡田 満里奈

小学生部門 Bコース

優秀賞・社長賞	今関 汐里
優秀賞・社長賞	大沼 礼弥子
優秀賞	吉場 敦子
優秀賞	山野 麻未
優秀賞	三浦 翼
優秀賞	菊間 結衣
優秀賞	石井 美帆
優秀賞	栄田 彩
優秀賞	能城 愛
優秀賞	佐久間 美夏
優秀賞	岡野 沙紀
審査員奨励賞	三幣 和沙
審査員奨励賞	長谷 祐希

小学生部門 Cコース

最優秀賞	横川 真歩
最優秀賞	松嶋 太良
優秀賞・社長賞	高島 吉輝
優秀賞	神澤 はるな
優秀賞	佐宗 里恵
優秀賞	小林 愛実
審査員奨励賞	鈴木 梨紗
審査員奨励賞	鳥海 綾乃

中学・高校生部門 Bコース

優秀賞	金子 智美
優秀賞	岡本 紗貴子

第2回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	佐宗 美香
最優秀賞	小高 理子
優秀賞	鈴木 朋音
優秀賞	林 身佳
優秀賞	根元 茜
優秀賞	黒田 開哉
優秀賞	長坂 佳奈
優秀賞	島田 真衣
優秀賞	在原 優果
優秀賞	斉藤 このは
優秀賞	溝田 颯士
審査員奨励賞	今中 志穂
審査員奨励賞	吉村 真吏菜
審査員奨励賞	重城 侑生恵

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	野宮 五伍
優秀賞	大坪 祐奈
優秀賞	越智 由加里
優秀賞	中井 梨絵
審査員奨励賞	平野 美咲
審査員奨励賞	横川 真歩

小学生部門 Bコース

最優秀賞	太田 瑞季
最優秀賞	関 雛子
優秀賞	在原 麻央
優秀賞	大山 美保
優秀賞	渡邊 未来
優秀賞	向林 涼
優秀賞	二宮 由衣
優秀賞	栗原 加奈子
優秀賞	中松 愛
優秀賞	占部 里紗
優秀賞	新谷 真美子
優秀賞	野村 友莉亜
優秀賞	太田 勇希
審査員奨励賞	斎藤 千紜
審査員奨励賞	赤木 歩美
審査員奨励賞	橘高 さくら
審査員奨励賞	鈴木 茜

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	柳澤 聖香
優秀賞	茂木 静香
審査員奨励賞	武井 裕太郎

小学生部門 Cコース

最優秀賞	東郷 涼子
最優秀賞	石毛 貴之
優秀賞	大西 桃子
優秀賞	佐宗 理恵
優秀賞	岡野 沙紀
優秀賞	桑野 早紀
優秀賞	高島 吉輝
優秀賞	佐久間 美夏
優秀賞	酒井 梨花子
優秀賞	鈴木 梨紗
審査員奨励賞	花澤 友美
審査員奨励賞	今関 汐里

中学・高校生部門

最優秀賞	鈴木 崇裕
審査員奨励賞	永井 碧
努力賞	佐々木 みく

第3回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	島田 真衣
最優秀賞	舘野 杏奈
優秀賞	今中 志穂
優秀賞	川名 さゆり
優秀賞	日下部 香織
優秀賞	澤田 佳南
審査員奨励賞	加藤 和樹

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	平野 美咲
最優秀賞	佐宗 里恵
優秀賞	松嶋 太良
優秀賞	横溝 彩
優秀賞	横川 真歩
優秀賞	内野 利香
審査員奨励賞	佐々木 みく

小学生部門 Bコース

最優秀賞	柘植 亮子
最優秀賞	関 霞凜
優秀賞	堀内 まり菜
優秀賞	櫻井 美瑛
優秀賞	長坂 佳奈
優秀賞	谷口 真奈
優秀賞	佐宗 美香
優秀賞	嶋田 純也
優秀賞	古神子 詩織
優秀賞	重城 侑生恵
優秀賞	在原 優果
審査員奨励賞	松本 りな
審査員奨励賞	三浦 麻実
審査員奨励賞	楨尾 美弥子
審査員奨励賞	鈴木 友梨

小学生部門 Cコース

最優秀賞	向林 涼
最優秀賞	太田 瑞季
優秀賞	大西 桃子
優秀賞	栗原 加奈子
優秀賞	高島 吉輝
優秀賞	佐久間 美夏
優秀賞	渡邊 未来
審査員奨励賞	渡辺 結
審査員奨励賞	関 雛子

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	東郷 涼子
優秀賞	重田 樹里
優秀賞	倉本 拓也
優秀賞	太田 美有
審査員奨励賞	神澤 さやか

コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

第4回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	野村 美和
最優秀賞	内野 優香
優秀賞	吉若 源太
優秀賞	塚本 麻里亜
優秀賞	坂本 萌穂
優秀賞	平川 穂耶佳
優秀賞	小暮 沙央
優秀賞	千葉 未央
優秀賞	佐久間 奈々
優秀賞	藤本 菜々
審査員奨励賞	松吉 一磨
審査員奨励賞	丸尾 絵里

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	山本 由希子
最優秀賞	桑野 早紀
最優秀賞	鈴木 梨紗
最優秀賞	神澤 はるか
優秀賞	松山 瑠衣
審査員奨励賞	菊間 結衣

小学生部門 Bコース

最優秀賞	榊富 宝弘
最優秀賞	間 美和子
優秀賞	館野 杏奈
優秀賞	山田 滯恵
優秀賞	出羽 凛
優秀賞	関 瑞季
優秀賞	田 霞
優秀賞	川名 季
優秀賞	鈴木 さゆり
優秀賞	林 智子
優秀賞	川上 身佳
優秀賞	島田 萌彩
優秀賞	佐藤 真衣
優秀賞	澤田 奈南
審査員奨励賞	佐藤 清香

小学生部門 Cコース

最優秀賞	高島 吉輝
最優秀賞	櫻井 美瑛
優秀賞	向林 涼
優秀賞	柘植 亮子
優秀賞	藤井 音寧
優秀賞	佐久間 美夏
優秀賞	在原 優果
優秀賞	山内 瑠衣
審査員奨励賞	宗政 直希

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	佐藤 綾
優秀賞	中井 梨絵
優秀賞	川口 祥子
審査員奨励賞	高梨 郁
審査員奨励賞	栞田 満里奈

第5回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	松吉 一磨
最優秀賞	池田 佳乃
優秀賞	井口 実奈
優秀賞	岡崎 温佳
優秀賞	稲村 瑠衣
優秀賞	加藤 和樹
優秀賞	谷崎 理沙子
優秀賞	戸澤 正宇
審査員奨励賞	原田 萌花
審査員奨励賞	在原 つぐみ
審査員奨励賞	吉村 吏紗

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	高島 吉輝
優秀賞	佐久間 美夏
優秀賞	藤井 音寧
審査員奨励賞	栗原 可奈子

小学生部門 Bコース

最優秀賞	野村 美和
最優秀賞	吉田 瑞季
優秀賞	板倉 愛里
優秀賞	西川 沙彩
審査員奨励賞	内野 優香
優秀賞	高梨 真奈
優秀賞	佐久間 春奈
優秀賞	坂本 萌
優秀賞	長谷川 明日香
優秀賞	藤本 菜々
審査員奨励賞	内野 優香
審査員奨励賞	村上 優香
審査員奨励賞	中村 莉乃

小学生部門 Cコース

最優秀賞	太田 瑞季
最優秀賞	鈴木 友梨
優秀賞	在原 優果
優秀賞	宗政 直希
優秀賞	鈴木 智子
優秀賞	澤田 佳南
優秀賞	櫻井 美瑛
審査員奨励賞	堀内 まり菜
審査員奨励賞	阿部 咲百合
審査員奨励賞	川上 萌彩

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	伊藤 瞳
優秀賞	藤井 伽奈
優秀賞	長谷川 彩希
優秀賞	鈴木 まり子
審査員奨励賞	鈴木 梨紗

第6回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	戸澤 正宇
最優秀賞	小原 耕大
優秀賞	菊池 菜々恵
優秀賞	川畑 昌平
優秀賞	長谷部 怜奈
優秀賞	長嶋 由佳
優秀賞	高根 亜実
優秀賞	藤本 寧々
優秀賞	林 沙季
優秀賞	神子 泰康
優秀賞	石井 櫻子
優秀賞	中田 陽菜里
審査員奨励賞	杉浦 晴佳
審査員奨励賞	世良 友美莉
審査員奨励賞	内野 綾香

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	太田 瑞季
最優秀賞	藤井 音寧
優秀賞	桜井 美瑛
優秀賞	向林 涼
審査員奨励賞	鈴木 友梨
審査員奨励賞	佐藤 里奈
審査員奨励賞	足立 佳穂

小学生部門 Bコース

最優秀賞	藤本 菜々
最優秀賞	池田 佳乃
優秀賞	篠原 裕人
優秀賞	重森 開
優秀賞	加藤 和樹
優秀賞	千葉 未央
優秀賞	佐藤 千颯
優秀賞	三上 遥
優秀賞	長嶋 義英
優秀賞	鳥井田 桃花
優秀賞	河木 洸
優秀賞	若原 千紘
優秀賞	吉若 源太
優秀賞	内野 優香
優秀賞	武居 風香
審査員奨励賞	西川 沙彩
審査員奨励賞	能瀬 彩乃

小学生部門 Cコース

最優秀賞	島田 真衣
最優秀賞	山本 正智子
優秀賞	野村 美和
優秀賞	在原 優果
優秀賞	坂本 萌
優秀賞	川上 萌愛
優秀賞	吉田 瑞季
審査員奨励賞	成清 茜

中学・高校生部門 Bコース

優秀賞	藤井 伽奈
優秀賞	高島 吉輝
審査員奨励賞	小暮 眞優佳

コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

第7回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	大槻	真鈴
最優秀賞	安部	雄登
優秀賞	濱崎	葉菜
優秀賞	久保	優衣
優秀賞	村石	麗奈
優秀賞	今井	憧子
優秀賞	川名	結衣
優秀賞	重森	航
優秀賞	三上	智也
優秀賞	原田	萌花
優秀賞	若原	百花
審査員奨励賞	菊池	柊行
審査員奨励賞	奈良岡	伽奈
審査員奨励賞	布施	佳乃

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	佐久間	美夏
最優秀賞	林	身佳
優秀賞	在原	優果
優秀賞	秋友	裕理
審査員奨励賞	大橋	カリン
審査員奨励賞	小出崎	実奈美

小学生部門 Bコース

最優秀賞	神田	優太
最優秀賞	若原	千紘
優秀賞	松吉	一磨
優秀賞	世良	友美莉
優秀賞	宮崎	紗英
優秀賞	小原	耕大
優秀賞	西山	彩
優秀賞	緑川	眞優
優秀賞	麦田	朱里
優秀賞	藤本	寧々
優秀賞	高根	亜実
優秀賞	中村	琉希
審査員奨励賞	岡崎	温佳
審査員奨励賞	渡辺	真奈
審査員奨励賞	吉川	美有

小学生部門 Cコース

最優秀賞	三上	遥
最優秀賞	池田	佳乃
優秀賞	島田	眞衣
優秀賞	島井田	桃花
優秀賞	坂本	萌
優秀賞	武居	風香
優秀賞	重森	開
優秀賞	西川	沙彩

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	藤井	伽奈
優秀賞	藤井	音寧
優秀賞	賀瀬	春那

第8回

小学生部門 Aコース

最優秀賞	今井	憧子
優秀賞	大島	旦
優秀賞	長嶋	佑果
優秀賞	布施	佳乃
優秀賞	森	朋弘
審査員奨励賞	金子	華音

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	在原	優果
優秀賞	桜井	美瑛
優秀賞	長島	義英
審査員奨励賞	林	身佳

小学生部門 Bコース

最優秀賞	小原	耕大
優秀賞	若原	百花
優秀賞	神田	優太
優秀賞	石井	萌絵
優秀賞	藤本	寧々
優秀賞	長谷部	怜奈
優秀賞	秋山	友美
優秀賞	松吉	一磨
審査員奨励賞	齋藤	夏帆

小学生部門 Cコース

最優秀賞	佐藤	由奈
優秀賞	若原	千紘
優秀賞	大悟法	はな香
審査員奨励賞	山本	春香
審査員奨励賞	西口	知代

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	足立	佳穂
優秀賞	向林	涼
優秀賞	太田	瑞季
優秀賞	鈴木	梨紗

第10回ピアノコンクールを記念して

ピアノをテーマとした絵を募集しています!

あなたが大好きなピアノの絵を描いてみませんか?

絵の題材 「大好きなピアノ」

応募資格: ①当社の生徒さん及び、その家族
②ピアノコンクールに参加される生徒さん及び、その家族

応募用紙: 当社指定の用紙(B4サイズ)各営業所に用意

受付〆切: 平成24年9月10日(月)当社営業所必着

表彰: 当社にて入選作品を選出し、記念品を贈呈

応募作品はコンクール地区大会当日ロビーに掲示・入選作品を発表致します。



例「ピアノのある部屋」「ピアノと家族」「動物たちとピアノ」「宇宙のピアノ」「海のピアノ」「ピアノとキャラクター達」「ピアノと先生」などなど、大好きなピアノにまつわる絵を描いて下さい。

応募資格は
だれでもOK!

受付期間
6月13日～
9月10日迄

ピアノコンクールのキャラクター 絵を募集しています。

楽器店指定の用紙(A4)にて応募して下さい。
当社営業所に用意しています。

採用されたキャラクターは
ピアノコンクールの
要項や
プログラムに
毎回掲載し
使用されます。

♪、応募作品は各センターに告知貼り出します。
♪、採用キャラクターには記念品を贈呈いたします。

第9回 コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

ファイナル入賞者 第9回 (2011.11/20)
君津市民文化ホール 中ホール

小学生部門 Aコース

最優秀賞	花方	友耀
優秀賞	鈴木	海斗
優秀賞	平野	愛菜
優秀賞	平田	佑亮
優秀賞	齋藤	桜子
審査員奨励賞	大山	彩夏
審査員奨励賞	渡辺	はるか

小学生部門 Bコース

最優秀賞	丸山	紗英
優秀賞	金澤	なつみ
優秀賞	佐古	涼介
優秀賞	三浦	萌英子
優秀賞	濱崎	栞菜
優秀賞	稲村	璃乃

小学生部門 Cコース

最優秀賞	小原	耕大
優秀賞	池田	茉央
優秀賞	若原	千紘
審査員奨励賞	坂本	運
審査員奨励賞	山垣	玲羅

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	坂本	萌
優秀賞	三上	遥
優秀賞	長島	義英

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	在原	優果
優秀賞	佐久間	美夏
審査員奨励賞	秋友	裕理

ご案内

ピアノコンクール課題曲&自由曲公開レッスン

9月16日(日) 10:30~

会場:コンドー楽器 本店コンドーサロン

講師: 9/16 永田 順子先生(武蔵野音楽大学准教授 当コンクール審査員)

参加料: レッスン受講者 ¥3,150

時間: 小学A20分・B30分・C35分・中高40分
課題曲を中心に、自由曲も指導します

聴講料: 1名 ¥1,050 (未就学児はご遠慮ください)

締切: 受講者 9月 5日(水) 8名~10名程度
聴講者 9月 8日(金)
対象 生徒・保護者・講師 25組程度

7/3
受付
開始

ピアノコンクールアドバイスレッスン

9月22日(土祝) 10:30~ GLOBO蘇我センター
10月7日(日) 10:30~ コンドー楽器サロン
10月8日(月祝) 10:30~ コンドー楽器サロン

講師: 蘇我 9/22 春原 恵子先生 (武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)
木更津 10/7 永田 順子先生 (武蔵野音楽大学准教授・当コンクール審査員)
10/8 永田 順子先生 ()

参加料: レッスン受講者 小学生部門A/B/C ¥7,350 中学・高校生部門A/B ¥8,000

内容: 時間 課題曲・自由曲 1名 小学生40分 中学・高校生50分程度 個人レッスン

締切: 定員になり次第締め切ります(定員各日程10名)

各申込み用紙は本店ショールーム・GLOBO蘇我センターに
用意しています

7/3
受付
開始

お問い合わせ、お申込みは

(株) コンドー楽器

ホームページ <http://www.kondo-g.co.jp>

本店 木更津市大和3-2-19

蘇我 千葉市中央区川崎町1-34

GLOBO内

TEL0438-23-5511

TEL043-266-5117

土気駅前 TEL043-294-4997

ちはら台 TEL0436-52-2951

有秋台 TEL0436-66-8538

袖ヶ浦 TEL0438-62-6254

君津 TEL0439-52-3311