

第9回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上、音楽的才能の発掘、さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

募集部門 『コンクール』 ソロ部門
小学生部門 (未就学児可) 中学・高校生部門
Aコース Aコース
Bコース Bコース
Cコース

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間 平成23年6月10日（金）～9月10日（土）まで
本店事務局必着のこと

参加費 各地区大会 各部門 8,000円税込
ファイナル 各部門 9,000円税込

日程

●千葉地区大会

千葉市生涯学習センターホール フェスティバル（連弾・アンサンブル） 午前の部
平成23年10月16日（日） 小学生Aコース 午後の部
小学生Bコース 午後の部
小学生Cコース／中学・高校生Aコース 夕方の部

●木更津地区大会

君津市民文化ホール中ホール
平成23年10月22日（土） 小学生Aコース 午前の部
小学生Bコース 午後の部
中学・高校生Bコース 夕方の部
10月23日（日） フェスティバル（連弾・アンサンブル） 午前の部
小学生Cコース 午後の部
中学・高校生Aコース 夕方の部

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。なお、上記の午前の部・午後の部・夕方の部は目安です。（当社ホームページにも掲載致します）
各コースの参加者が5名未満の場合は、実施会場を参加者の多い会場にて実施致します。

●ファイナル

君津市民文化ホール中ホール

平成23年11月20日（日）

- ※ 1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。
2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

各部門の開演時間は地区大会終了後一週間以内に決定致します。

表彰・賞

○コンクールを通して

- ・参加者全員に賞状と審査員から講評を申し上げます。
- ・各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出し表彰致します。（盾贈呈）
地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。
- ・ファイナル参加者の中から各部門「最優秀賞」（1名）を選出し表彰致します。
（賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈）
各部門より「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。
（賞状・トロフィー贈呈）

審査員

地区大会審査員 永田 順子
春原 恵子

ファイナル審査員 審査員長 重松 聡
永田 順子
春原 恵子

審査員プロフィール

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 器楽科長。 同大学附属江古田音楽教室主管。
日本ピアノ教育連盟 評議員・関東甲信越支部 副支部長。
全日本ピアノ指導者協会 音楽大学連絡委員。
ショパンコンクール イン アジア 組織委員会常任委員。
ヤマハグレード試験官。

永田 順子

武蔵野音楽大学准教授。
日本ピアノ教育連盟会員・協力委員
全日本ピアノ指導者協会 正会員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学大学院修了
武蔵野音楽大学及び同大学附属高等学校、
江古田音楽教室講師。

演奏時間 ※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は
課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間
＜小学生部門＞

Aコース	3分以内
Bコース	4分以内
Cコース	7分以内

＜中学・高校生部門＞

Aコース	8分以内
Bコース	10分以内

演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。
 - ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
 - ③ 演奏曲順を間違えた場合は、減点となります。
 - ④ 時間オーバーは、減点となります（演奏は最後まで）演奏時間には曲間を含みます。
 - ⑤ 自由曲は好きな曲をお選び下さい。（課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。）
 - ⑥ 参加者自身の演奏時間に遅れた方は演奏できないこともあります。（審査対象外となります。）
- ※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏してください

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を
添えて当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注 意

参加申込みに関する注意事項

- ①参加申込み締切後の会場変更・課題曲、自由曲変更はできません。
- ②課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥開演時間は申込み締切後一週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）
- ⑦地区大会・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、ケーブルTV等に掲載、放映
致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。（ケーブルTVは部門抜粋）

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方は
ご自身のものを使用してもかまいません。ただし、設置は主催者が行います。

第9回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上、音楽的才能の発掘、さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

募集部門

●連弾部門

1台6手まで

●アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器
(舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出ください)

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

平成23年6月10日（金）～9月10日（土）まで

本店事務局必着のこと

参加費

(1組)

9,000円税込

日程

平成23年10月 16日（日） 午前の部 千葉市生涯学習センターホール

平成23年10月 23日（日） 午前の部 君津市民文化ホール中ホール

開演時間は申込み締切後一週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）

なお上記の午前の部、午後の部は目安です。

表彰・賞

参加者全員に下記の先生方より演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。

優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

アドバイザー

参加者全員に、後日下記の先生方から演奏について講評をさし上げます。

永田 順子 武蔵野音楽大学准教授

春原 恵子 武蔵野音楽大学講師

演奏時間

5分以内を目安とする。（曲数は問いません）

（極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい）

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者の演奏時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ 持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。

申込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

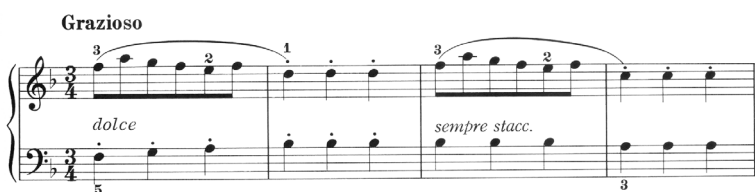
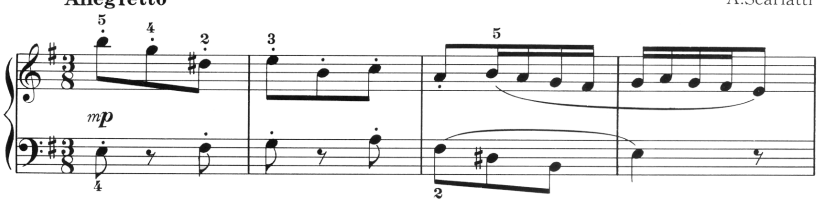
注意事項

- ①参加申込み締切後の会場変更・曲目変更はできません。
- ②曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③受付順とフェスティバルでの演奏順は、関係ありません。
- ④申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥開演時間は申込み締切後一週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）
- ⑦フェスティバルの結果は当社ホームページ・教室・地方紙・ケーブルテレビ等にて掲載、放映致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

小学生部門 課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です。
(下記は出版社例として記載します。)

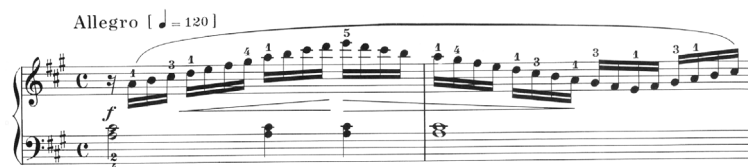
(下記の3コースのどれでも参加できます)

A コース	おいかけっこ : ドイツ曲 例 ヤマハ Newピアノスタディ レパートリー2 
	ナンネルのメヌエット : L. モーツァルト 例 ヤマハ ピアノメソード名曲編 9級 
	春をまつウクライナのむすめ : ウクライナの曲 例 ヤマハ Newピアノスタディ レパートリー3 
B コース	ピアノの練習ABCより 第21番 : ル・クーペ 例 音楽之友社 ピアノの練習ABC 
	ジグ : テレマン 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション 
	スケルツァンド : スカルラッティ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション A. Scarlatti 

C
コ
ー
ス

ラジリテーより 第10番: ル・クーペ

例 音楽之友社 ピアノの練習ラジリテー



30番練習曲より 第11番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲



J.S.バッハ インベンション(二声)より任意の1曲

中学・高校生部門
課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です。
(下記は出版社例として記載します。)

(下記の2コースのどれでも参加できます)

A
コ
ー
ス

30番練習曲より 第23番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲



30番練習曲より 第27番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲



フランス組曲より 第2番 アルマンド: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 バッハ フランス組曲



フランス組曲より 第5番 ジーグ: J.S.バッハ

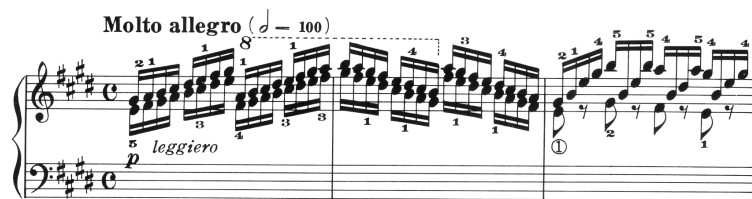
例 全音楽譜出版社 バッハ フランス組曲



J.S.バッハ: シンフォニアより 任意の1曲(5番・9番は除く)

40番練習曲より 第29番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲



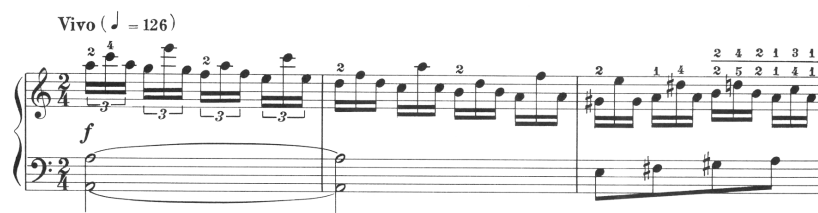
40番練習曲より 第36番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲

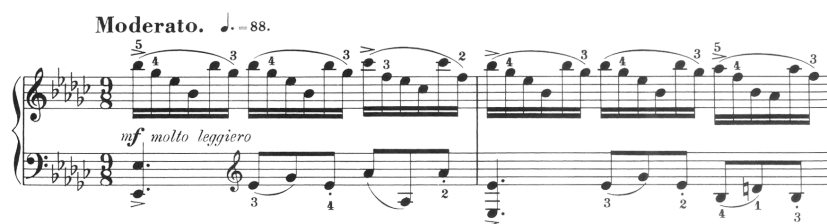


20の小練習曲より 第18番: モシュコフスキー

例 全音楽譜出版社 モシュコフスキー 20の小練習曲



60の練習曲より 第31番: クラーマー=ビューロー 例 音楽之友社 クラーマー=ビューロー 60の練習曲



J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より
任意のフーガ 1曲

第8回コンドー楽器 ピアノコンクールの軌跡

ファイナル入賞者 第8回(2010.12/19)
君津市民文化ホール 中ホール

小学生部門 Aコース

最優秀賞	今井 瞳子 (富津市)
優秀賞	大島 旦 (君津市)
優秀賞	長嶋 佑果 (千葉市)
優秀賞	布瀬 佳乃 (千葉市)
優秀賞	森 朋弘 (木更津市)
審査員奨励賞	金子 華音 (木更津市)

小学生部門 Cコース

最優秀賞	佐藤 由奈 (袖ヶ浦市)
優秀賞	若原 千紘 (千葉市)
優秀賞	大悟法はな香 (木更津市)
審査員奨励賞	山本 春香 (木更津市)
審査員奨励賞	西口 知代 (袖ヶ浦市)

小学生部門 Bコース

最優秀賞	小原 耕大 (袖ヶ浦市)
優秀賞	若原 百花 (千葉市)
優秀賞	神田 優太 (茂原市)
優秀賞	石井 萌絵 (市原市)
優秀賞	藤本 寧々 (木更津市)
優秀賞	長谷部 伶奈 (木更津市)
優秀賞	秋山 友美 (木更津市)
審査員奨励賞	松吉 一磨 (市原市)
審査員奨励賞	齋藤 夏帆 (千葉市)

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	在原 優果 (袖ヶ浦市)
優秀賞	櫻井 美瑛 (千葉市)
優秀賞	長島 義英 (木更津市)
審査員奨励賞	林 身佳 (富津市)

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	足立 佳穂 (木更津市)
優秀賞	向林 涼 (君津市)
優秀賞	太田 瑞季 (木更津市)
優秀賞	鈴木 梨紗 (袖ヶ浦市)

ご案内

ピアノコンクール課題曲&自由曲公開レッスン

7/1
受付
開始

日程: 9月18日(日) 10:30~
会場: 青葉の森公園芸術文化ホール 練習室
: 9月19日(祝月) 10:30~
会場: コンドー楽器 本店コンドーサロン

講師: 9/18 永田 順子先生(武蔵野音楽大学准教授・当コンクール審査員)
9/19 春原 恵子先生(武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

参加料: レッスン受講者 ¥3,150

時間: 小学A20分・B30分・C35分・中高40分
課題曲を中心に、自由曲も指導します

聴講料: 1名 ¥1,050 (未就学児はご遠慮ください)

締切: 受講者 9月10日(土) 8名~10名程度
聴講者 9月15日(木)
対象 生徒・保護者・講師 25組程度

ピアノコンクールアドバイスレッスン

7/1
受付
開始

10月1日(土) 10:00~ コンドー楽器サロン
10月2日(日) 10:00~ コンドー楽器サロン
9月23日(金祝) 10:00~ GLOBO蘇我センター

講師: 木更津 10/1 永田 順子先生 (武蔵野音楽大学准教授・当コンクール審査員)
10/2 永田 順子先生 (武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)
蘇我 9/23 春原 恵子先生 (武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

参加料: レッスン受講者 小学生部門A/B/C ¥7,350 中学・高校生部門A/B ¥8,000

内容: 時間 課題曲・自由曲 1名 小学生40分 中学・高校生50分程度 個人レッスン

締切: 定員になり次第締め切ります(定員各日程10名)

各申込み用紙は本店ショールーム・GLOBO蘇我センターに
用意しています

お問い合わせ、お申込みは

(株) **コンドー楽器**

ホームページ <http://www.kondo-g.co.jp>

本店 木更津市大和3-2-19

蘇我 千葉市中央区川崎町1-34

GLOBO内

TEL0438-23-5511

TEL043-266-5117

土気駅前 TEL043-294-4997

ちはら台 TEL0436-52-2951

有秋台 TEL0436-66-8538

袖ヶ浦 TEL0438-62-6254

君津 TEL0439-52-3311