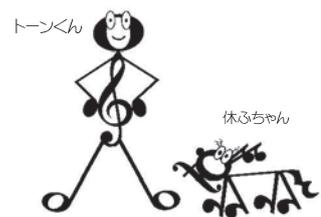


2015
募集要項

第13回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール
ピアノフェスティバル



主催：(株)コンドー楽器
協賛：(株)ヤマハミュージックジャパン

第13回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

募集部門

「ソロ部門」

小学生部門(未就学児可)

Aコース

Bコース

Cコース

中学・高校生部門

フリースタイル

Aコース

Bコース

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

平成27年6月10日(水)～9月10日(木)まで

本店ショールーム・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター 必着のこと

参加費

各地区大会

各部門

8,000円税抜 (8,640円税込)

ファイナル

各部門

8,800円税抜 (9,504円税込)

日程

●千葉地区大会

市原市民会館 大ホール

平成27年10月12日(月祝)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生A・Bコース

午前の部

午後の部

午後の部

夕方の部

●木更津地区大会

君津市民文化ホール 中ホール

平成27年10月24日(土)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

中学・高校生Bコース

10月25日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生Aコース

午前の部

午後の部

夕方の部

午前の部

午後の部

夕方の部

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。なお、上記の午前の部・午後の部・夕方の部は目安です。(当社ホームページにも掲載致します)

●ファイナル

君津市民文化ホール 中ホール

平成27年12月5日(土)

※1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース

最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。

2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

各部門の開演時間は地区大会終了後一週間以内に決定致します。

表彰・賞

- 参加者全員に賞状と審査員から講評をさし上げます。
- 各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出し表彰致します。(盾贈呈)
地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。(フリースタイル部門を除く)
- ファイナル参加者の中から各部門「最優秀賞」(1名)を選出し表彰致します。
(賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈)
各部門より「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。
(賞状・トロフィー贈呈)

審査員

地区大会審査員

永田 順子
堺 康馬
春原 恵子

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡
永田 順子
春原 恵子

審査員プロフィール

重松 聡
武蔵野音楽大学教授 ヴィルトゥオーソ学科長。
図書館・楽器博物館長。日本ピアノ教育連盟監事。
全日本ピアノ指導者協会 音楽大学連絡委員。
シヨパンコンクール イン アジア 組織委員会常任委員。
ヤマハ音楽振興会評議員

永田 順子
武蔵野音楽大学教授。
同大学附属高等学校講師・同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
東京芸術大学大学院修了。
日本演奏連盟・日本ピアノ教育連盟・全日本ピアノ指導者協会各会員。

堺 康馬
武蔵野音楽大学教授。
武蔵野音楽大学大学院修了。ピアノ新人会会員。所沢演奏家協会会員。

春原 恵子
武蔵野音楽大学講師。
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学大学院修了。全日本ピアノ指導者協会正会員。

演奏時間 ※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間

<小学生部門>

Aコース	3分以内
Bコース	4分以内
Cコース	8分以内

<中学・高校生部門>

フリースタイル	8分以内	【自由曲のみ】
Aコース	8分以内	
Bコース	10分以内	

演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。演奏時間には曲間を含みます。
 - ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
 - ③ 時間オーバー、演奏曲順を間違えた場合は、減点となります。
 - ④ 自由曲は好きな曲をお選び下さい。（課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。）
 - ⑤ 参加者自身の演奏時間に遅れた方は演奏できないこともあります。（審査対象外となります。）
- ※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏して下さい。

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意

参加申込みに関する注意事項

- ①参加申込み締切後の会場変更、課題曲・自由曲変更はできません。
- ②課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）
- ⑦地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用してもかまいません。ただし、設置は主催者が行います。

第13回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

募集部門

- ソロ部門 自由曲のみの演奏 (小学2年生以下)
- 連弾部門 1台6手まで (年齢制限なし)
- アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器
(舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出下さい)

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方

応募期間 平成27年6月10日(水)～9月10日(木)まで
本店ショールーム・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター 必着のこと

参加費

ソロ部門	6,000円税抜	(6,480円税込)
連弾・アンサンブル部門(1組)	8,800円税抜	(9,504円税込)

日程

平成27年10月12日(月祝)	午前の部(連弾・アンサンブル)	市原市民会館 大ホール
平成27年10月12日(月祝)	午後の部(ソロ)	市原市民会館 大ホール
平成27年10月24日(土)	午前の部(ソロ)	君津市民文化ホール 中ホール
平成27年10月25日(日)	午前の部(連弾・アンサンブル)	君津市民文化ホール 中ホール

演奏終了後、アドバイザーより賞状と直筆の講評をさし上げます。
優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

表彰・賞

連弾部門は参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。
ソロ部門は参加者全員に賞状をさしあげます。
開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。(当社ホームページにも掲載致します)

アドバイザー 参加者全員に、後日下記の先生方から演奏について講評をさし上げます。

永田 順子	武蔵野音楽大学教授
堺 康馬	武蔵野音楽大学教授
春原 恵子	武蔵野音楽大学講師

演奏時間

ソロ部門	2分以内	(曲数は問いません)
連弾・アンサンブル部門	5分以内を目安とする。	(曲数は問いません)

(極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい)

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者の演奏時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ アンサンブル部門参加の方は持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。

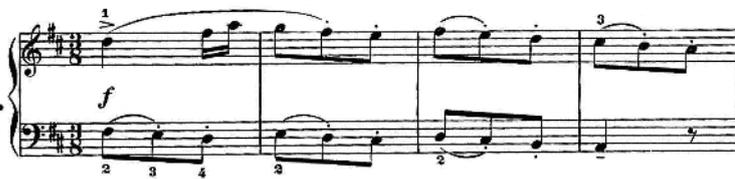
申込み方法 参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意事項 ※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2ページをご参照下さい)

小学生部門 課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)

(下記の3コースのどれでも参加できます)

A コース	<p>シュベールヴィッシュ: J.C.F.バッハ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>21.</p> 
	<p>小フーガ 第3番: ローリー 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>3.</p> 
	<p>イギリスの兵隊さん: イギリスのうた 例 全音楽譜出版社 ラーニング・トゥ・プレイ ブック3</p> 
B コース	<p>アレグロ 変ロ長調: W.A.モーツァルト 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>31.</p> 
	<p>マーチ 二長調: C.Ph.バッハ 例 ヤマハミュージックメディア ピアノモード 名曲編 7級 Vol.2</p> <p>Allegro</p> 
	<p>スケルツァンド ホ短調: スカルラッチェ 例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</p> <p>39.</p> 

30番練習曲より 第8番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲

Vivace. (♩=84)

フランス組曲より 第5番 ガボット: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 フランス組曲

Gavotte

J.S.バッハ: インヴェンションより 任意の1曲

中学・高校生部門 課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)
(下記の2コースどれでも参加できます)

30番練習曲より 第16番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲

Molto vivace energico. (♩=100)

30番練習曲より 第25番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 30番練習曲

Allegro en galop. (♩=138)

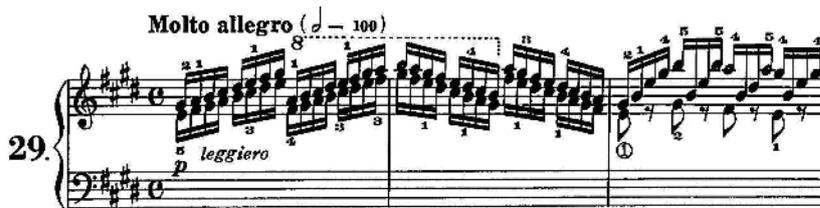
J.S.バッハ: シンフォニアより 任意の1曲(5・9番除く)

C
コ
ー
ス

A
コ
ー
ス

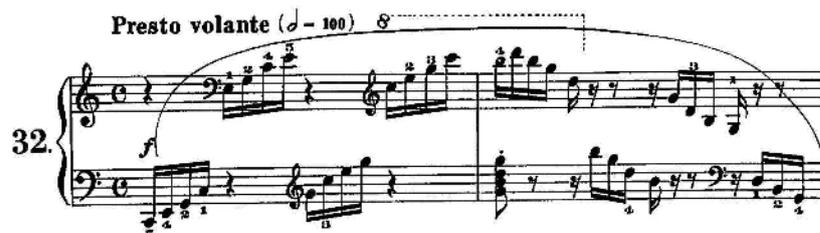
40番練習曲より 第29番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲



40番練習曲より 第32番: ツェルニー

例 全音楽譜出版社 ツェルニー 40番練習曲



B
コ
ー
ス

J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より
任意のフーガ 1曲

課題曲の音楽著作権について:
課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

第12回コンドー楽器ピアノコンクール

ファイナル入賞者

第12回(2014.11/24)
君津市民文化ホール 中ホール

小学生部門 Aコース

最優秀賞	小磯	巧
優秀賞	鈴木	悠花
優秀賞	水木	幸香
優秀賞	秋上	璃奈
優秀賞	関川	史子
優秀賞	大野	咲希
審査員奨励賞	伊橋	沙耶

小学生部門 Cコース

最優秀賞	花方	友	耀
優秀賞	鈴鈴	愛	奈
優秀賞	大島	旦	香
審査員奨励賞	鈴木	海	香
審査員奨励賞	阿部	愛	海

小学生部門 Bコース

最優秀賞	佐藤	慶	明
優秀賞	清水	水	翔
優秀賞	鈴木	陽	翔
優秀賞	近藤	紗	矢
優秀賞	岡崎	美	玄
優秀賞	小倉	健	咲
審査員奨励賞	村石		豪

中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	稲村	璃	乃
優秀賞	藤本	寧	々

中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	在	原	優	果
優秀賞	長	島	義	英
優秀賞	奥	村	友	理

～ご案内～

7/1

受付開始

ピアノコンクール 課題曲 & 自由曲公開レッスン

9/6(日)10:30～

会場:コンドー楽器 本店サロン

講師:永田 順子先生(武蔵野音楽大学教授・当コンクール審査員)

参加料 : レッスン受講者 ¥3,240 (税込)

時間 : 小学生部門 Aコース 20分 Bコース 30分 Cコース 35分

中学・高校生部門 A・Bコース共に 40分程度

課題曲を中心に、自由曲も指導します。

聴講料 : 1名 ¥1,080 (税込) (未就学児はご遠慮下さい)

締切 : 受講者 8月26日(水) 8名～10名程度

聴講者 9月1日(火)

7/1

受付開始

ピアノコンクール アドバイスレッスン

9/20(日) 13:30～

会場:コンドー楽器 本店サロン

9/21(月祝)10:00～

会場:コンドー楽器 本店サロン

講師:永田 順子先生(武蔵野音楽大学教授・当コンクール審査員)

9/27(日) 10:30～

会場:GLOBO 蘇我センター

講師:春原 恵子先生(武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

参加料 : レッスン受講者 小学生部門 A/B/C ¥7,560 (税込)

中学・高校生部門 A/B ¥8,640 (税込)

内容 : 課題曲 及び 自由曲

時間 : 小学生部門 A/B/C 40分程度 中学・高校生部門 A/B 50分程度

締切 : 定員になり次第締め切ります (定員各日程 10名)

【音高・音大説明会】 9/20(日)10:30～

会場:本店サロン(木更津) 参加費:無料 小学3年生～保護者/指導者

講師:秋田 賀文先生(武蔵野音楽大学 学生部長)

永田 順子先生(武蔵野音楽大学 教授)

- | | |
|--------------|------------------|
| ①音大を目指すには | ②今、何をすればいいのか |
| ③音大ってどんなところ? | ④音大を卒業したら何が出来るのか |

指導者だけでなく、音楽が好きな生徒さん達にも分かり易くご説明致します。個人的な質問もOKですので、お気軽にご参加下さい。

お問合せ・お申込みは、

株式会社 **コンドー楽器**

本店 : 木更津市大和 3-2-19 0438-23-5511 土気 : 043-294-4997

GLOBO : 千葉市中央区川崎町 1-34 043-266-5117 有秋台 : 0436-66-8538

ユニモ : 市原市ちはら台西 3-4 0436-37-1260 袖ヶ浦 : 0438-62-6254

館山 : 館山市八幡 545-1 0470-22-5661 君津 : 0439-52-3311