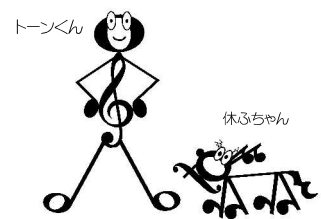


2017  
募集要項

## 第15回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール  
ピアノフェスティバル



主催：(株)コンドー楽器  
協賛：(財)ヤマハ音楽振興会

# 第15回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

**開催趣旨** ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

## 募集部門

### 「ソロ部門」

小学生部門(未就学児可)

Aコース

Bコース

Cコース

中学・高校生部門

フリースタイル

Aコース

Bコース

## 応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

## 応募期間

平成29年6月10日(土)～9月10日(日)まで

本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター 必着のこと

## 参加費

各地区大会

各部門

8,000円税抜 (8,640円税込)

ファイナル

各部門

8,800円税抜 (9,504円税込)

## 日程

### ●木更津地区大会

君津市民文化ホール 中ホール

平成29年10月21日(土)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

中学・高校生Bコース

10月22日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生Aコース

### ●千葉地区大会

千葉県文化会館 小ホール

平成29年10月29日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)

小学生Bコース

小学生Cコース

中学・高校生フリースタイル

中学・高校生A・Bコース

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。(当社ホームページにも掲載致します)

### ●ファイナル

君津市民文化ホール 中ホール

平成29年12月10日(日)

※1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。

2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

各部門の開演時間は地区大会終了後一週間以内に決定致します。

## 表彰・賞

・参加者全員に賞状と審査員から講評をさし上げます。

・各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出し表彰致します。(盾贈呈)

地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。(フリースタイル部門を除く)

・ファイナル参加者の中から各部門「最優秀賞」(1名)を選出し表彰致します。

(賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈)

各部門より「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。

(賞状・トロフィー贈呈)

## 審査員

地区大会審査員

永田 順子

春原 恵子

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡

永田 順子

春原 恵子

## 審査員プロフィール

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 演奏部長。  
日本ピアノ教育連盟理事。  
関東甲信越支部長・全日本ピアノ指導者協会正会員。  
シヨパンコンクールインアジア組織委員会常任委員。  
ヤマハ音楽振興会評議員。

永田 順子

武蔵野音楽大学教授。同大学附属高等学校講師兼務。  
東京芸術大学卒業、同大学院修了。  
日本演奏連盟会員、日本ピアノ教育連盟会員、  
全日本ピアノ指導者協会正会員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学講師。  
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。  
武蔵野音楽大学大学院修了。全日本ピアノ指導者協会正会員。

## 演奏時間

※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間

<小学生部門>

Aコース

3分以内

Bコース

4分以内

Cコース

8分以内

<中学・高校生部門>

フリースタイル

8分以内

【自由曲のみ】

Aコース

8分以内

Bコース

12分以内

## 演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。演奏時間には曲間を含みます。
- ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。  
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
- ③ カット不可とします。
- ④ 演奏時間オーバー、演奏曲順を間違えた場合は、減点となります。
- ⑤ 自由曲は好きな曲をお選び下さい。（課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。）
- ⑥ 参加者が演奏時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。（審査対象外となります。）  
※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏して下さい。

## 申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて  
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

## 注意

### 参加申込みに関する注意事項

- ①参加申込み締切後の会場変更、課題曲・自由曲変更はできません。
- ②課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。（当社ホームページにも掲載致します）
- ⑦地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

### 補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用してもかまいません。ただし、設置は主催者が行います。

# 第15回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

**開催趣旨** ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

**募集部門**

- ソロ部門 自由曲のみの演奏 (小学2年生以下)
- 連弾部門 1台6手まで (年齢制限なし)
- アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器  
(舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出下さい)

**応募資格** 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方

**応募期間** 平成29年6月10日(土)～9月10日(日)まで  
本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター 必着のこと

**参加費**

ソロ部門	6,000円税抜	(6,480円税込)
連弾・アンサンブル部門(1組)	8,800円税抜	(9,504円税込)

**日程**

平成29年10月 21日(土)	(ソロ)	君津市民文化ホール 中ホール
平成29年10月 22日(日)	(連弾・アンサンブル)	君津市民文化ホール 中ホール
平成29年10月 29日(日)	(ソロ・連弾・アンサンブル)	千葉県文化会館 小ホール

演奏終了後、アドバイザーより賞状と直筆の講評をさし上げます。  
優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

**表彰・賞**

連弾部門は参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。  
ソロ部門は参加者全員に賞状をさしあげます。  
開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。(当社ホームページにも掲載致します)

**アドバイザー** 参加者全員に、後日下記の先生方から演奏について講評をさし上げます。

永田 順子 武蔵野音楽大学教授

春原 恵子 武蔵野音楽大学講師

**演奏時間**

ソロ部門	2分以内	(曲数は問いません)
連弾・アンサンブル部門	5分以内を目安とする。	(曲数は問いません)

(極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい)

**演奏規定**

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者が演奏時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ アンサンブル部門参加の方は持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。


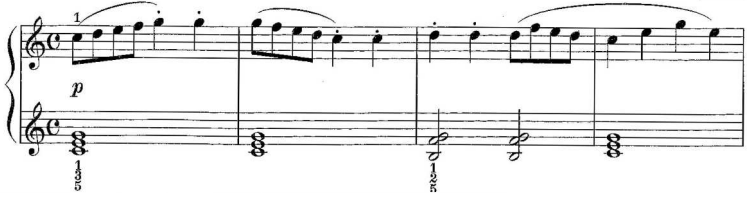

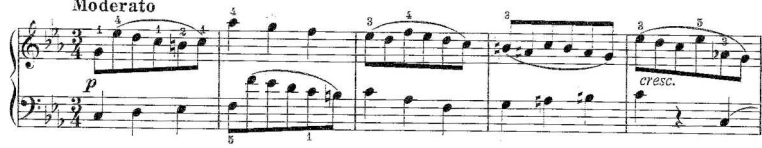

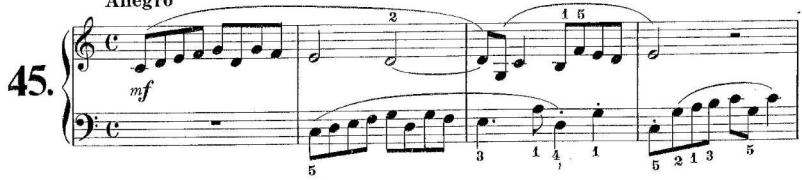
**申込み方法** 参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて  
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

**注意事項** ※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2ページをご参照下さい)

# 小学生部門 課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です  
(下記は出版社例として記載します)

(下記の3コースのどれでも参加できます)

A コース	<p>ブレ: L.モーツァルト <span style="float: right;">例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</span></p> <p style="text-align: center;">Allegretto</p> <p>28. </p>
	<p>おともだち: F.X.クワタル <span style="float: right;">例 ヤマハミュージックメディア Newピアノスタディ2</span></p> 
	<p>小さなオランダの踊り: ジェームズ・バスティン <span style="float: right;">例 東音企画 ファーストピアノレパートリーアルバム</span></p> <p style="text-align: center;">Allegretto</p> 
B コース	<p>フランス組曲より 第2番 メヌエット: J.S.バッハ <span style="float: right;">例 全音楽譜出版社 フランス組曲</span></p> <p style="text-align: center;">Moderato</p> 
	<p>バレエ: J.P.キルンベルガー <span style="float: right;">例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</span></p> <p style="text-align: center;">Allegro</p> <p>43. </p>
	<p>フーガ: J.パッヘルベル <span style="float: right;">例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション</span></p> <p style="text-align: center;">Allegro</p> <p>45. </p>

C コース	J.S.バッハ： インヴェンションより 任意の1曲
	ツェルニー： 30番練習曲 1～15番より 任意の1曲

## 中学・高校生部門 課題曲

楽譜はどの版で演奏しても結構です  
 (下記は出版社例として記載します)  
 (下記の2コースどれでも参加できます)

A コース	アレグロ ト短調 : G.F.ヘンデル 例 ヤマハミュージックメディア ピアノメソード 名曲編 6級 Vol.3
	
	J.S.バッハ： シンフォニアより 任意の1曲(5・9番除く)
	ツェルニー： 30番練習曲 16～30番より 任意の1曲

B  
コ  
ー  
ス

J.S.バッハ : 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より  
任意のフーガ 1曲

モシュコフスキー: 15の練習曲より 任意の1曲

ショパン : エチュードより 任意の1曲

ツェルニー : 40番練習曲 21~40番より 任意の1曲

課題曲の音楽著作権について:  
課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

## 第14回 コンド=楽器 ピアノコンクールの軌跡

### ファイナル入賞者

第14回(2016/11/26)  
君津市民文化ホール 中ホール

#### 小学生部門 Aコース

最優秀賞	府川	香桜	さん
優秀賞	上符	未琉	さん
優秀賞	山口	真奈	さん
優秀賞	兼子	優芽	さん
優秀賞	田中	智也	さん
審査員奨励賞	米倉	華代	さん
審査員奨励賞	平野	蒼穂	さん
審査員奨励賞	鈴木	華穂	さん

#### 小学生部門 Bコース

最優秀賞	佐久間	香帆	さん
優秀賞	由良	響	さん
優秀賞	植木	千優	さん
優秀賞	大野	千咲	さん
審査員奨励賞	芳生	丈希	さん
審査員奨励賞	若菜	文咲	さん
審査員奨励賞	石橋	樹	さん

#### 小学生部門 Cコース

最優秀賞	芳生	万奈	さん
優秀賞	佐藤	慶明	さん
優秀賞	近藤	紗矢	さん
優秀賞	鈴木	悠花	さん
優秀賞	小磯	巧	さん
審査員奨励賞	中山	智尋	さん

#### 中学・高校生部門 Aコース

最優秀賞	石川	千夏	さん
優秀賞	高野	真優	さん
優秀賞	花方	友耀	さん
審査員奨励賞	平田	佑亮	さん

#### 中学・高校生部門 Bコース

最優秀賞	池田	佳乃	さん
優秀賞	世良	友美	さん
優秀賞	小原	耕大	さん
審査員奨励賞	宇田	川真	さん
審査員奨励賞	稲村	璃乃	さん

# コンドー楽器 ピアノコンクール 15周年記念コンサート

～ ピアノと弦楽カルテットによる共演 ～

日 時：2018年2月25日（日）ハイライトコンサート同時開催

会 場：君津市民文化ホール 大ホール

弦楽カルテット：武蔵野音楽大学教員・プロの演奏家によるメンバー

ゲスト演奏：在原優果さん（武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーゾ学科3年次在学中）

第15回を記念してピアノをテーマとした絵と川柳の募集をします。（詳細は後日ご案内いたします。）

## ピアノソリスト

<b>J.S.バッハ</b> クラヴィーア協奏曲 第1番 二短調 BWV1052	第1楽章	京相 美乃里さん
	第2楽章	池田 佳乃さん
	第3楽章	世良 友美莉さん
<b>ハイドン</b> ピアノ協奏曲 第11番 Hob.XVIII:II 二長調	第1楽章	石川 千夏さん
	第2楽章	伊藤 舞香さん
	第3楽章	吉村 友紀菜さん
<b>モーツァルト</b> ピアノ協奏曲 第12番 KV414 イ長調	第1楽章	山本 采和さん
	第2楽章	稲村 瑠衣さん
	第3楽章	高野 真優さん

**音楽に情熱を持った若者と、現在活躍中のプロとの夢の共演を  
お楽しみ下さい♪**

お問合せ・お申込みは、

 株式会社 <b>コンドー楽器</b>	<b>本店</b> : 木更津市大和 3-2-19	<b>0438-23-5511</b>
GLOBO蘇我センター	: 043-266-5117	土 気 : 043-294-4997
ユニモチはら台センター	: 0436-37-1260	有秋台 : 0436-66-8538
サウンドシティ カインズ市原	: 0436-22-1721	袖ヶ浦 : 0438-62-6254
イオンタウン館山センター	: 0470-22-5661	君 津 : 0439-52-3311
ミュージックサロン 伊ノモル木更津	: 0438-40-4360	



～ご案内～

7/1  
受付開始

## ピアノコンクール

# 聴講者の為の課題曲公開講座

新講座

9/23(土祝) 10:30～

会場:コンドー楽器 本店サロン

講師:春原 恵子先生(武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

受講料 : レッスン受講者 2,160円(税込)

聴講料 : 指導者 2,160円(税込) 参加生徒及び保護者 1組 1,080円(税込)

時間 : 小学生部門Aコース 15分, Bコース 20分, Cコース 25分, 中学・高校生部門A・Bコース 30分程度 課題曲を各コース2名位づつ公開レッスンをしながら講座を行います。

締切 : 聴講者 9月8日(金)

\* 申し込み後の返金はできません。

7/1  
受付開始

## ピアノコンクール アドバイスレッスン

9/24(日) 10:00～

会場:コンドー楽器 本店サロン

講師:永田 順子先生(武蔵野音楽大学教授・当コンクール審査員)

9/24(日) 10:00～

会場:GLOBO 蘇我センター

講師:春原 恵子先生(武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

参加料 : レッスン受講者 小学生部門A/B/C ¥7,560(税込)

中学・高校生部門A/B ¥8,640(税込)

内容 : 課題曲 及び 自由曲

時間 : 小学生部門A/B/C 30分程度 中学・高校生部門A/B 50分程度

締切 : 定員になり次第締め切ります(定員各日程8～10名程度)

\* 申し込み後の返金はできません。

お問合せ・お申込みは、



株式会社

コンドー楽器

本店 : 木更津市大和 3-2-19 0438-23-5511

GLOBO 蘇我センター : 043-266-5117 土気 : 043-294-4997

ユニモちはら台センター : 0436-37-1260 有秋台 : 0436-66-8538

サウンドシティ カインズ市原 : 0436-22-1721 袖ヶ浦 : 0438-62-6254

イオンタウン館山センター : 0470-22-5661 君津 : 0439-52-3311

ミュージックサロン イオンモール木更津 : 0438-40-4360