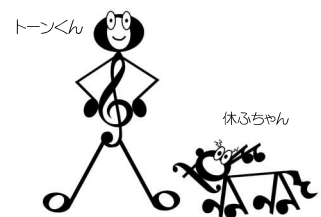


2019
募集要項

第17回 コンドー楽器

“もう少し頑張れば誰でも参加できる”

ピアノコンクール
ピアノフェスティバル



主催：(株)コンドー楽器
協賛：(財)ヤマハ音楽振興会

第17回 コンドー楽器ピアノコンクール実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、“もう少し頑張れば誰でも参加できるコンクール”として、多くの方に参加いただけるコンクールを目指し開催致します。

募集部門

「ソロ部門」

小学生部門(未就学児可)

Aコース

Bコース

Cコース

中学・高校生部門

フリースタイル

Aコース

Bコース

応募資格

千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方。

応募期間

令和元年6月11日(火)～9月10日(火) 下記センターまで必着の事。

本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター

参加費

各地区大会

各部門

8,000円税抜 (8,640円税込)

ファイナル

各部門

8,800円税抜

日程

●千葉地区大会

千葉県文化会館 小ホール

令和元年11月3日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)
小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)
小学生Bコース
小学生Cコース
中学・高校生フリースタイル
中学・高校生A・Bコース

●木更津地区大会

君津市民文化ホール 中ホール

令和元年10月19日(土)

小学生Aコース・フェスティバル(ソロ)
小学生Bコース
中学・高校生Bコース

10月20日(日)

フェスティバル(連弾・アンサンブル)
小学生Cコース
中学・高校生フリースタイル
中学・高校生Aコース

※開演時間は申込み締切後一週間以内に決定します。(当社ホームページにも掲載致します)

●ファイナル

君津市民文化ホール 中ホール

令和元年12月1日(日)

※1. 各地区大会の入賞者がファイナルに出場し、各コース最優秀賞・優秀賞・審査員奨励賞が授与されます。
2. ファイナル演奏曲は地区大会と同じ曲とします。

各部門の開演時間は地区大会終了後一週間以内に決定致します。

表彰・賞

- 参加者全員に賞状と審査員から講評をさし上げます。
- 各地区大会各コース参加者の中から「地区大会入賞者」を選出し表彰致します。(盾贈呈)
地区大会入賞者の方はファイナル出場資格を得ることとします。(フリースタイル部門を除く)
- ファイナル参加者の中から各部門より「最優秀賞」(1名)を選出し表彰致します。
(賞状・トロフィー・副賞として社長賞贈呈)
各部門より「優秀賞」「審査員奨励賞」を選出し表彰致します。
(賞状・トロフィー贈呈)

審査員

地区大会審査員

春原 恵子

大坪 由里

重松 聡

武蔵野音楽大学教授 演奏部長。
日本ピアノ教育連盟理事。
関東甲信越支部長・全日本ピアノ指導者協会正会員。
シヨパンコンクール イン アジア組織委員会常任委員。
ヤマハ音楽振興会評議員。

春原 恵子

武蔵野音楽大学講師。
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
武蔵野音楽大学大学院修了。全日本ピアノ指導者協会 正会員。

大坪 由里

武蔵野音楽大学講師。
同大学附属江古田音楽教室講師兼務。
日本演奏連盟会員、日本クラシック音楽コンクール審査員。

ファイナル審査員 審査員長

重松 聡

春原 恵子

大坪 由里

演奏時間

※【課題曲】は、各コース課題曲の中から1曲選択。演奏順は課題曲を先に演奏して下さい。課題曲については4ページ以降をご覧ください。

○ 演奏曲 【課題曲】 + 【自由曲】

○ 演奏時間

<小学生部門>

Aコース

3分以内

Bコース

4分以内

Cコース

8分以内

<中学・高校生部門>

フリースタイル

8分以内

【自由曲のみ】

Aコース

8分以内

Bコース

12分以内

演奏規定

- ① 暗譜で演奏して下さい。演奏時間には曲間を含みます。
 - ② 課題曲はくり返しをしないで演奏して下さい。
自由曲は演奏時間内であればくり返しをしてもかまいません。
 - ③ カット不可とします。
 - ④ 演奏時間オーバー、演奏曲順を間違えた場合は、減点となります。
 - ⑤ 自由曲は課題曲以外でお選び下さい。(課題曲と自由曲は曲想が異なるほうが望ましい。)
 - ⑥ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。(審査対象外となります。)
- ※ファイナル参加者は地区大会と同じ曲を演奏して下さい。

申し込み方法

参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意

参加申込みに関する注意事項

- ① 参加申込み締切後の会場変更、課題曲・自由曲変更はできません。
- ② 課題曲、自由曲の演奏時間については参加申込書に必ず記載して下さい。
- ③ 受付順とコンクールでの演奏順は、関係ありません。
- ④ 申込み期間中でも、主催者から参加をお断りした場合を除いて参加費の返却は致しません。
- ⑤ 集合時間・演奏の注意事項は当日1週間前までに担当の先生経由でお知らせ致します。
- ⑥ 開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。(当社ホームページにも掲載致します)
- ⑦ 地区大会・フェスティバル・ファイナルの結果は当社ホームページ、教室、地方紙、等に掲載致しますので不都合のある方は事務局まで事前に申し出て下さい。

補助ペダル・足台について

補助ペダル・足台は、主催者で用意しておりますが参加者の方で補助ペダルをお持ちの方はご自身のものを使用してもかまいません。ただし、設置は主催者が行います。

第17回 コンドー楽器ピアノフェスティバル実施要項

開催趣旨 ピアノを通して音楽を学ぶ子供たちの音楽教育の向上・音楽的才能の発掘・さらに地域への音楽の普及を目指し、多くの方に参加いただけるピアノフェスティバルとしてアンサンブルを通し、音楽の楽しさと感動を共有する事を目指し開催致します。

募集部門

- ソロ部門 自由曲のみの演奏 (小学2年生以下)
- 連弾部門 1台6手まで (年齢制限なし)
- アンサンブル部門 ピアノ + 生楽器
(舞台上のセッティング図を申込み書に添えて提出下さい)

応募資格 千葉県内在住、在学者および県内の先生に指導を受けている方

応募期間 令和元年6月11日(火)～9月10日(火) 下記センターまで必着の事。
本店ショールーム・サウンドシティ・GLOBO蘇我センター・イオンタウン館山センター

参加費

| | | |
|-----------------|----------|------------|
| ソロ部門 | 6,000円税抜 | (6,480円税込) |
| 連弾・アンサンブル部門(1組) | 8,800円税抜 | (9,504円税込) |

日程

| | | |
|----------------|----------------|----------------|
| 令和元年11月 3日(日) | (ソロ・連弾・アンサンブル) | 千葉県文化会館 小ホール |
| 令和元年10月 19日(土) | (ソロ) | 君津市民文化ホール 中ホール |
| 令和元年10月 20日(日) | (連弾・アンサンブル) | 君津市民文化ホール 中ホール |

演奏終了後、アドバイザーより賞状と直筆の講評をさし上げます。
優劣を競うことを前提としません。ファイナルの実施はありません。

表彰・賞

連弾部門は参加者全員にアドバイザーより演奏に即したそれぞれの賞があたえられます。
ソロ部門は参加者全員に賞状をさしあげます。
開演時間は申込み締切後1週間以内に決定致します。(当社ホームページにも掲載致します)

アドバイザー 参加者全員に、後日下記の先生方から演奏について講評をさし上げます。

春原 恵子 武蔵野音楽大学講師

大坪 由里 武蔵野音楽大学講師

演奏時間

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| ソロ部門 | 2分以内 | (曲数は問いません) |
| 連弾・アンサンブル部門 | 5分以内を目安とする。 | (曲数は問いません) |

(極端にオーバーする場合は、事前に事務局へ相談下さい)

演奏規定

- ① 演奏は楽譜を見てもかまいません。
- ② 譜めくりが必要な場合は、参加者側で手配して下さい。
- ③ 参加者が開演時間に遅れた場合は演奏できないこともあります。
- ④ アンサンブル部門参加の方は持込楽器、マイク等を使用する場合は事前に事務局へ相談して下さい。

申込み方法 参加申込書に必要事項を記入の上、「参加費」を添えて
当社本店、営業所受付、もしくは担当の先生に申し込んで下さい。

注意事項 ※コンドー楽器ピアノコンクール実施要項に準じます。(2ページをご参照下さい)

第17回コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

小学生部門

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)

(下記の3コースのどれでも参加できます)

Aコース

カンツォネッタ: ネーフェ

例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション

32. *Allegretto*

Musical score for 'Cantata: Neefe' in 3/4 time, marked *Allegretto*. The score is for piano and includes dynamics *mp* and *mf*. It features fingerings and articulation marks.

狩りのホルン: エーステン

例 ヤマハミュージックメディア ポリフォニーアルバム

Allegretto

Musical score for 'Horn of the Hunt: Eschen' in 6/8 time, marked *Allegretto*. The score is for piano and includes dynamics *f* and *p*. It features fingerings and articulation marks.

スケルツァンド: スカルラッチィ

例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション

39. *Allegretto* A. Scarlatti

Musical score for 'Scherzo: Scarlatti' in 3/8 time, marked *Allegretto*. The score is for piano and includes dynamics *mp*. It features fingerings and articulation marks.

Bコース

ミュゼット: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集

8. *Con brio* BWV Anh.126

Musical score for 'Minuet: J.S. Bach' in 2/4 time, marked *Con brio*. The score is for piano and includes dynamics *f*. It features fingerings and articulation marks.

アントレ: L.モーツァルト

例 全音楽譜出版社 プレ・インベンション

29. *Allegretto*

Musical score for 'Andantino: Mozart' in common time, marked *Allegretto*. The score is for piano and includes dynamics *mf*. It features fingerings and articulation marks.

バガデル: フンメル

例 学習研究社 4期のピアノ名曲集

Allegretto

Musical score for 'Bagatelle: Hummel' in 2/4 time, marked *Allegretto*. The score is for piano and includes dynamics *p* and *f*. It features fingerings and articulation marks.

第17回コンドー楽器ピアノコンクール課題曲

小学生部門

小プレリュード BWV938 ホ短調: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 バッハクラヴィーア小品集



C
コ
ー
ス

J.S.バッハ: インヴェンションより 任意の1曲

ツェルニー: 30番練習曲 1~15番より 任意の1曲

中学・高校生部門

楽譜はどの版で演奏しても結構です
(下記は出版社例として記載します)
(A・B 2コースどちらでも参加できます)

フランス組曲より 第6番 アルマンド: J.S.バッハ

例 全音楽譜出版社 フランス組曲



A
コ
ー
ス

J.S.バッハ: シンフォニアより 任意の1曲

ツェルニー: 30番練習曲 16~30番より 任意の1曲

ツェルニー: 40番練習曲 1~20番より 任意の1曲

B
コ
ー
ス

J.S.バッハ : 平均律クラヴィーア曲集1巻・2巻より
任意のフーガ 1曲

モシュコフスキー: 15の練習曲より 任意の1曲

ツェルニー : 40番練習曲 21~40番より 任意の1曲

ショパン : エチュードより 任意の1曲

課題曲の音楽著作権について:
課題曲に関する音楽著作権の対象はございませんでした。

第16回 コンド=楽器 ピアノコンクールの軌跡

ファイナル入賞者

第16回(2018/12/9)
君津市民文化ホール 中ホール

小学生部門 Aコース

| | | |
|--------|----|----|
| 最優秀賞 | 木村 | 佳歩 |
| 優秀賞 | 鈴木 | 華穂 |
| 優秀賞 | 加藤 | 菜々 |
| 優秀賞 | 下山 | 花佳 |
| 優秀賞 | 伊藤 | 優凍 |
| 優秀賞 | 福田 | 々吾 |
| 優秀賞 | 福田 | 萌々 |
| 優秀賞 | 淵上 | 紗菜 |
| 優秀賞 | 森岡 | 芽唯 |
| 審査員奨励賞 | 遠藤 | 宗太 |
| 審査員奨励賞 | 山本 | 樹朗 |
| | | 里 |

小学生部門 Bコース

| | | |
|--------|----|----|
| 最優秀賞 | 青柳 | 虎汰 |
| 優秀賞 | 米倉 | 華代 |
| 優秀賞 | 渡辺 | 詩織 |
| 優秀賞 | 宮和 | 田緑 |
| 優秀賞 | 山本 | 口真 |
| 優秀賞 | 山本 | 多奈 |
| 審査員奨励賞 | 久保 | 田彩 |
| | | 満笑 |
| | | 桜 |

小学生部門 Cコース

| | | |
|--------|-----|----|
| 最優秀賞 | 植木 | 千優 |
| 優秀賞 | 桐ヶ谷 | 優月 |
| 優秀賞 | 石橋 | 樹 |
| 優秀賞 | 芳生 | 丈拓 |
| 審査員奨励賞 | 上符 | 未琉 |
| | | 芭 |

中学・高校生部門 Aコース

| | | | |
|--------|-----|----|---|
| 最優秀賞 | 吉村 | 友紀 | 菜 |
| 優秀賞 | 青島 | 彬 | 浩 |
| 優秀賞 | 長谷川 | 茉莉 | |
| 優秀賞 | 宮和 | 田花 | |
| 審査員奨励賞 | 近藤 | 紗 | 矢 |

中学・高校生部門 Bコース

| | | |
|--------|----|----|
| 最優秀賞 | 高野 | 真優 |
| 優秀賞 | 稲村 | 璃乃 |
| 優秀賞 | 山本 | 采和 |
| 優秀賞 | 世良 | 友美 |
| 審査員奨励賞 | 中川 | 百々 |
| | | 果 |

7/2 (火)
受付開始

ピアノコンクール アドバイスレッスン

9/15 (日) 10:00～ 会場:本店サロン
講師:大坪 由里先生 (武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)


9/16 (月祝) 10:00～ 会場:GLOBO 蘇我センター
講師:春原 恵子先生 (武蔵野音楽大学講師・当コンクール審査員)

参加料 : レッスン受講者 小学生部門 A/B/C ¥7,560 (税込)
中学・高校生部門 A/B ¥8,640 (税込)

内容 : 課題曲 及び 自由曲
時間 : 小学生部門 A/B/C 30分程度 中学・高校生部門 A/B 50分程度
締切 : 定員になり次第締め切ります (定員各日程 8~10名程度)

* 申し込み後の返金はできません。

お問合せ・お申込みは、

 株式会社 **コンドー楽器**

| | | |
|-------------------|-----------------|--------------------|
| 本店 | : 木更津市大和 3-2-19 | 0438-23-5511 |
| GLOBO 蘇我センター | : 043-266-5117 | 土 気 : 043-294-4997 |
| ユニモちはら台センター | : 0436-37-1260 | 袖ヶ浦 : 0438-62-6254 |
| サウンドシティ カインズ市原 | : 0436-22-1721 | |
| ミュージックサロン 伊ノモル木更津 | : 0438-40-4360 | |
| イオンタウン君津センター | : 0439-52-3311 | |
| イオンタウン館山センター | : 0470-22-5661 | |